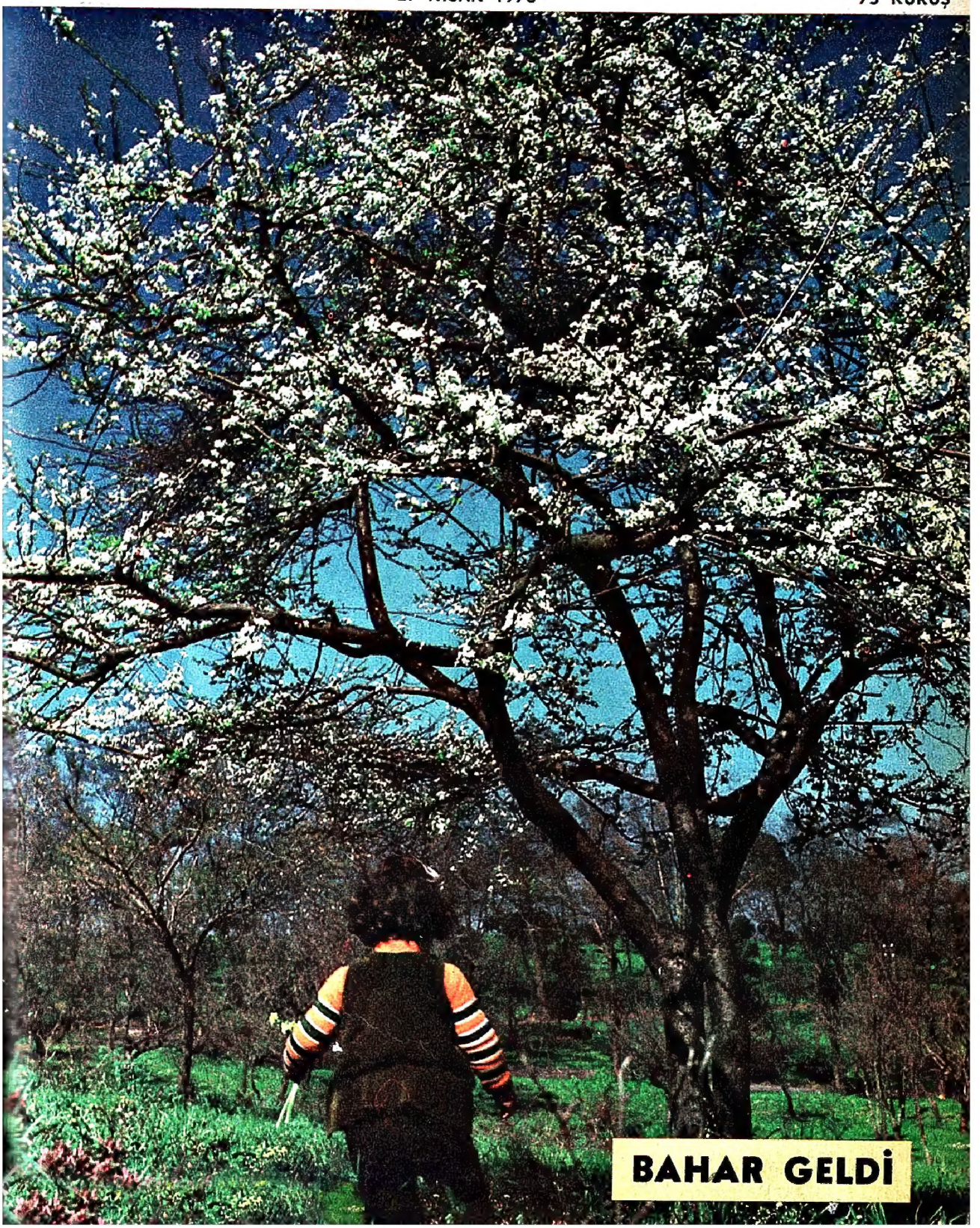
Doğan Kardeş

SAYI 17 27 NİSAN 1970 75 KURUŞ



BAHAR GELDİ

ŞEYTAN ÇEKİCİ Pen

İZLİ PLÂN—3—

BAHAR

Yeniden başlıyor ufukta hayat,
Çiçekler içinde kırlar, yamaçlar...
Bir pembe rüyadır sanki tabiat,
Ruhumda açılmış goncadır bahar.

Gözümde bir sonsuz hülyadır akşam,
Gönlümü, kuş gibi uçar, bıraksam!

Ovaya, dağlara, nereye baksam
Bir başka güzellik, başka sihir var!

Suları durmadan akan pınarla
Yeşile bürünmüş bahçe ve tarla.
Ağaçlar üstünde öten kuşlarla
Bir sıla türküsü dallarda rüzgâr...

HAMDİ AKALIN

EVET.. ONUN İÇİN, PLÂNI HEP YANIMDA TAŞIYORUM!.
İTİRAZ EDEN ÇIKMASIN DİYE, BAKANLIK İŞİ GİZLİ TUTUYOR!
CEBİNDEN ALIYORUM..
FAKAT, PEN LİSTA BİR YANKESİCİ DEĞİLDİ..
HEY! BURAYA GEL!
EYVAH! GİTTİKÇE YAKLAŞIYORLAR!
PEN BİRŞEY UYDURDU..
BU ADAMLAR BANA SALDIRDILAR!.
NE OLDU PEN?.
SİZ UTANMIYOR MUSUNUZ?
AMA... BU KIZ...
ÇATIR!
KIZLARIMA SATAŞMAK NASIL OLURMUŞ GÖRÜN!..
PLÂNI ELDE ETTİN Mİ PEN?
E:ET.. YALNIZ, OKULA BU ADAMLARDAN ÖNCE VARMALIYIZ.. HADİ, KOŞALIM!.
AFERİN, KIZLAR.. NE KADAR DA HIZLI-
OKULA YAKLAŞIRKEN...
ADAMLAR BİZDEN ÖNCE GELMİŞLER.. NE YAPACAĞIZ?
PEN, GÖRÜNMEDEN OKULA GİRMEYE ÇALIŞIRKEN, ADAMLAR BİR ÖĞRETMENLE KONUŞUYORLARDI..
BAŞÖĞRETMENİ GÖRMEK İSTİYORUM.. ÇOK ÖNEMLİ BİR İŞ!!.
NE YAZIK Kİ BEKLİYECEKSİNİZ.. KENDİSİ TOPLANTIDA!

YAPI ve KREDİ BANKASI'NIN
siz çocuklara bir armağanı var:

500.000 LİRA

tutarında
İKRAMİYE ÇEKİLİŞİ...

Mutlu yarınlar sizin olsun...

Anne ve babanıza sorunuz. Yapı ve Kredi Bankası'nda hesabınız var mı?
Bu çekilişe siz de katılabiliyor musunuz?

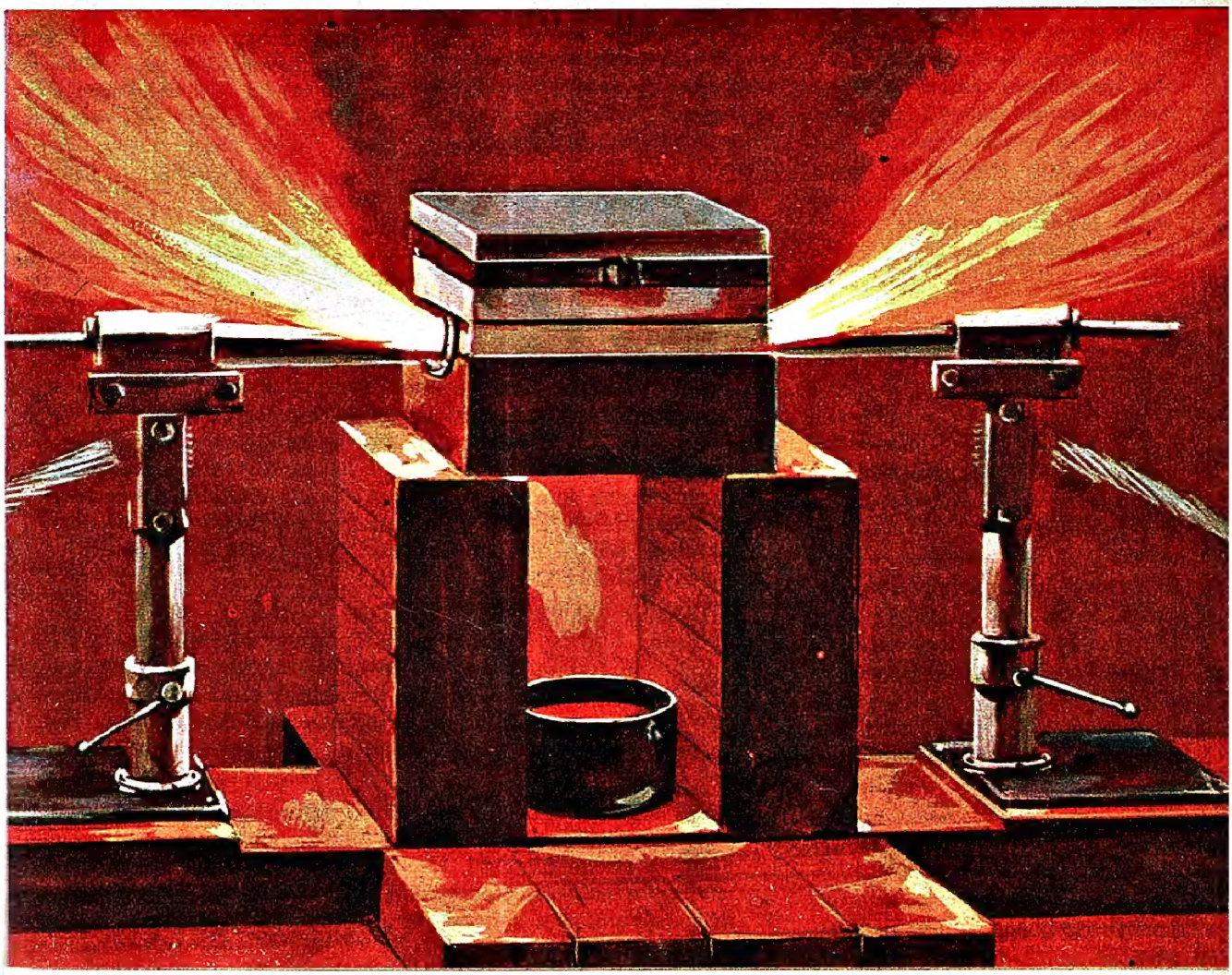
YAPI ve KREDİ BANKASI

26 yıldır tasarruf ve kültürü seven bir neslin yetişmesi için çalışan Banka:

BİLİMSEL GÖZLEMLER

BUZ-SU: Yüzmekte olan bir buz parçasının sekizde yedisi su içinde kalır (yandaki resim). Bu durumda, buz eridiği zaman, su dışında kalan sekizde bir parça dolayısıyle bardaktaki su yüzeyinde bir yükselme olacağı sanılır. Ama böyle bir şey görülmez. Çünkü su donduğu zaman sekizde bir oranında bir genleşme gösterir. Böylece, eriyen buzun hacmi de sekizde bir oranında küçülmüş olur. Zaten buzun su yüzünde kalan parçası ancak bu sekizde birdir.

YAPAY ELMAS: Elmaslar, karbon dioksidin büyük bir basınç ve binlerce derece ısı altında milyonlarca yıl önce yoğunlaşmış şeklinden başka bir şey değildir. Endüstride elmas, son derece sert oluşundan dolayı, delgi ya da kesme aracı olarak kullanılır. Bu alandaki büyük isteği karşılamak üzere, olağanüstü bir basınç ve ısı altında grafitten yapay elmas elde edilmektedir (aşağıdaki resim). Bilim, bu işi ilk olarak 1955'te başarmıştır.



HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

Tabiî felâketlerin en korkuncu

DEPREM NEDİR?

Deprem Kuşağı'nın içinde bulunan ülkemizde, zaman zaman şiddetli depremler görülür...

İlk insanlar depremlerin denizaltında, ya da yeraltında yaşayan büyük hayvanların kıpırdanmalarından meydana gelen sarsıntılar sanırlardı. Bilim ilerledikçe bu alandaki araştırmalar, yorumlar da daha bilimsel bir yönde ilerlemeye başladı.

Depremler en çok yer kabuğunun nispeten yeni zamanlarda kıvrılmış ve kırılmış olan, kırılan parçaları henüz yerine oturmamış bulunan bölgelerde meydana gelir. Yerin içi çeşitli kuvvetlerin etkisi altındadır. Bu kuvvetlerin meydana getirdiği basınç, yeraltındaki kayaların kırılıp yerleşmesine yol açar. Deprem, bu olay sonucu meydana gelir. Birçok kimse depreme yanardağların sebep olduğunu sanırlar. Aslında, yanardağlar da depremleri meydana getiren sebepler yüzünden olur.

Ayrıca, kaya tuzu ve gibs gibi suda kolayca eriyen maddelerin çok bulunduğu yerlerdeki büyük mağaraların çökmesi de depremlere yol açar.

Yerkabuğunun genel yapısını inceleyen bilim adamları, «deprem kuşağı» adı verilen kuşağın geçtiği bölgeleri belirlemişlerdir. Bu kuşak, Amerika'nın Büyük Okyanus kıyılarını, Japonya'nın doğu kıyılarını, Antiller'i, Himalayalar'ın güney eteklerini, İtalya'yı, Yunanistan'ı ve Anadolu'yu içine alır. Ülkemiz, deprem kuşağı üzerinde yer aldığından bizde de zaman zaman çok şiddetli depremler görülmüştür. Bunlardan sonuncusu geçtiğimiz mart ayının 28'inde Kütahya ilimizin Emet ve Gediz ilçelerinde meydana gelen şiddetli depremdir. Ülkemizin en çok sarsılan ve en büyük zarar gören bölgeleri, yerkabuğunun faylarla parçalanmış olduğu çöküntü ovalarıdır.

Depremin merkezinden çevreye yayılan düzenli titreşimlerine «deprem dalgası» denir. Bunların şiddeti deprem merkezinden uzaklaştıkça azalır.

Depremin merkezinden üç çeşit dalga yayılır: Bunlardan birincisi uzunlamasına basınç dalgasıdır. Bu dalganın hareketi iki ucundan tutularak gerilen bir lâstik şeridin hareketine benzer. Hızı saniyede 8 km. kadardır. İkincisi, enine dalgadır. Daha çok bir lâstiğin büküldüğü zamanki hareketine benzer. Bu dalganın hızı uzunlamasına dalganın ancak beşte üçü kadardır. Üçüncü çeşit dalganın hareketi de suya atılan bir taşın meydana getirdiği dalgaları andırır.

Depremin yeraltında asıl meydana geldiği yere «iç merkez», yeryüzünde iç merkeze en yakın olan bölgeye de «dış merkez» denir. Dış merkezden uzaklaştıkça depremin şiddeti azalır.

Depremin meydana getirdiği yıkıntı toprağın yapılışına da bağlıdır. Kum, çakıl gibi gevşek yerlerde olan depremler, daha büyük zarar verir. Kayalık yerlerde daha az zarar görülür. Çünkü kayalar esnektir, sarsılsa da kolay yıkılmaz.

Bugüne kadar depremleri önceden haber verecek bir usül bulunamamıştır. Onun için, depremden zararsız veya az zararla kurtulmanın tek yolu, temeli sağlam kayalar üzerine atmak, binaları demir ve betondan yapmaktır.

TARİHTE BU HAFTA

PADİŞAH MEHMET V'İN TAHTA ÇIKIŞI — 35'inci Osmanlı Padişahı olan Sultan Reşat, ağabeyi Abdülhamit II'nin tahttan indirilmesi üzerine bundan 61 yıl önce 27 nisan 1909'da tahta çıkmıştı. Tahtta kaldığı 9 yıl, İttihat ve Terakki Partisi'nin diktatörlüğü ile geçti. Ordu siyasete karışmış, gerek içte gerek dışta kötü bir durumla karşı karşıya kalınmıştı. Devlet yönetiminde asıl söz sahibi olanlar, Dahiliye Nazırı Talât Paşa, Harbiye Nazırı Enver Paşa ve Bahriye Nazırı Cemal Paşa idi.

GAZNELİ MAHMUT'UN ÖLÜMÜ — Bundan 940 yıl önce, 30 nisan 1030'da ölen Gazneli Mahmut, «Gazneliler» devletini kuran hükümdardır. 997'de babasının yerine geçen Gazneli Mahmut, kısa zamanda devletinin sınırlarını ta Harzem'e kadar genişletti. 1005 yılında ünlü Hindistan Seferi'ne başladı. Buraya yaptığı 12 seferden biri hariç hepsinde zafer kazandı.

SCHİLLER'İN ÖLÜMÜ — Alman şairlerinin en büyüklerinden biri olan Friedrich von Schiller, bundan 165 yıl önce, 3 mayıs 1805'te ölmüştü. Manzum tiyatro eserleriyle kendine büyük ün sağladı. Goethe'den sonra Almanlar'ın en büyük lirik ve romantik şairi sayılır.

Neden, Niçin?

Bir kimse güneşte yanarken cildinde neler olur?

Güneşte yanan deride kahve rengi bir boya meydana gelir. Melanin adındaki bu madde vücut bulunca da deri kararıkça kararır. Bazı kimseler, melanin vücut bulana kadar güneşte az kalmaya dikkat etmedikleri takdirde, yanarlar. Başkalarının cildinde ise bu boya esasen var olduğundan bunlar yanmadan kararırlar. Güney Avrupa insanlarının cildi bu tiptir.

Bulutlar neden meydana gelmiştir?

Kendi ağırlıklarıyla düşemiyecek kadar minicik su damlalarından. Bu «su tozu» ile dünya yüzündeki sis ve soğuk kış sabahları ağzınızdan, burnunuzdan çıkan «duman» aynı şeydir.

Kıymetli taşların rengi neden ileri gelir?

Son derece sınırlı miktarda madenî tuzlar, billûrlaşma olayı esnasında taşa rengini verirler. Rengin çeşidi ve kuvveti çok kere tesadüflere bağlıdır. Endüstride kullanılan pırlantalar, kuyumculukta işe yaramıyacak derecede koyu renkli olmakla beraber, katılıkları dolayısiyle matkap gibi âletlerin yapımında büyük değer taşırlar.

Gezegenlerle yıldızlar nasıl ayırt edilebiliyor?

Gezegenlerin ancak dört tanesi göze görünür. Dikkatle bakılınca, enleri olduğu göze çarpar, halbuki yıldızlar parlak ışık noktaları gibi gözükürler. Göze görünen dört gezegeni nerede olurlarsa olsunlar tanımayı öğrenmek, öyle sanıldığı kadar güç iş değildir.

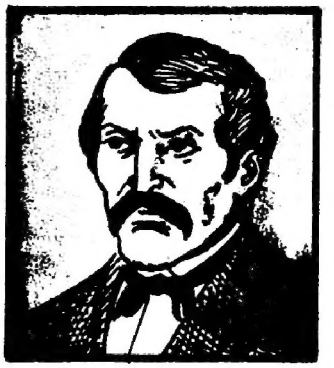
BÜYÜK SÖZLER

Geçmişi hatırlamayanlar, onu bir kere daha yaşamak zorunda kalırlar.

• Tarih okuyup ondan ibret almayanlar, geçmişte yaptıkları yanlış hareketleri umurmayıp unutanlar, aynı hataları tekrar tekrar yapacaklarını bilmelidirler.

Afrika kâşifi

Livingstone



Yerliler, Livingstone'nin kalbini, çok sevdiği Afrika topraklarına gömmüşlerdi...

Güneybatı Afrika'da Bangwenlu ırmağı yakınında yerliler, hazin bir tören düzenlemişlerdi. Keşif yolculuğunda kendisine hizmet ettikleri efendileri hastalanarak ölmüştü. Kalbi Afrika sevgisiyle dolu bu adamın kalbinin o topraklara gömülmesi gerekirdi. İşte düzenledikleri bu törende Afrika kıtasının bilinmeyen yörelerini keşfedebilmek için yıllarca uğraşmış, İskoçyalı büyük kâşif Livingstone'nin kalbi, Afrika toprağına verildi.

İskoçya'nın Blantyre şehrinde 1813 yılında dünyaya gelen Davit Livingstone, Glasgow Üniversitesi'nde tıp öğrenimi yaptı. 1840'da bir misyoner kurumunca Güney Afrika'ya gönderildi. Livingstone, ilk önce 9 yıl Beçuanaland'ta kaldı. Daha sonra güneye yaptığı ilk keşif gezisinde Ngami gölünü, Zonga vadisini, Büyük Zambezi nehrini keşfetti. Afrika'nın batı kıyılarına vardı. Sonra doğuya doğru yolculuğuna devam etti ve Victoria çavlanını, Nyasa gölü yöresini keşfetti. Nil'in kaynağını bulmak için çıktığı ikinci yolculuğunda hastalanarak öldü (1873).

Bugün Livingstone'nin kalbinin gömüldüğü yerde bu büyük kâşifin hatırasına bir anıt yükselmektedir.

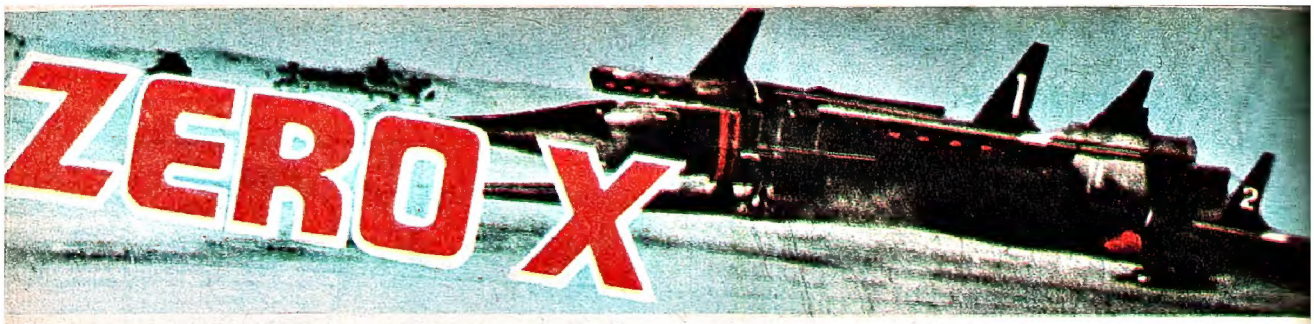
Herşeyin En Garibi:

EN ESKİ KÂĞIT PARA — Kâğıt para Çinlilerin bir icadıdır. Çinlilerin Milât'tan Önce 119'da kâğıt para kullandıkları ileri sürülmüştür. Dünyanın en eski banknotları 1661 Temmuzunda İsveç'te Stockholm Bankası tarafından çıkarılmıştır. Eldeki en eski kâğıt para, 6 Aralık 1662 tarihli 5 dalerlik bir banknottur.

EN DEĞERLİ VE EN AZ DEĞERLİ KÂĞIT PARA — Dünyadaki en değerli kâğıt para, Birleşik Amerika Hazinesi tarafından çıkarılan, eski cumhurbaşkanlarından Wilson'un portresini taşıyan 100.000 dolarlık banknotlardır. Artık rastlanmaz olan bu banknotlara mukabil, bugün sürümü olan en değerli banknotlar, 10.000 dolarlıklardır. Fakat bunlar Temmuz 1944'ten sonra basılmamış olduklarından, sürümleri 1941'le 1964 arasında 4600'den 399'a düşmüştür. Dünyanın en az değerli kâğıt parası, bir Birleşik Amerika centinin 0,175'i değerinde olan 1 centlik Hong Kong banknotudur.

EN AZ NÜFUSLU DEVLET — Dünya yüzünde en az nüfuslu bağımsız devlet, Vatikan'dır. Vatikan'ın nüfusu 1.000 kişidir.

ZERO X



(2)

YENİ BULUNAN ZÜMRÜT 849 GEZEGENİNİ İNCELEMEYE GİTTİKLERİNDE, ZERO X KAPTANI İLE YARDIMCILARI, KENDİLERİYLE SAVAŞAN UZAY GEMİSİNDEN İNEN GARİP BİR YARATIKLA KARŞILAŞTILAR...

CANAVARLAR AVLARINI GÖRMÜŞLERDİ..

YANDIR KAPTAN! KURTULUŞ YOK!

YERE YATIN ÇOCUKLAR!.

DERKEN...

BEKLENMEDİK BİR TEPEDEN İNME SALDIRI!.

NE DE KOCAMAN BİR EŞEK ARISI BU!.

BAKIN BAKIN, NE GELİYOR!

AL-AŞAĞI ETMELİYİZ!.

OYUNCAK UÇAĞA BİR AVUÇ TAŞ...

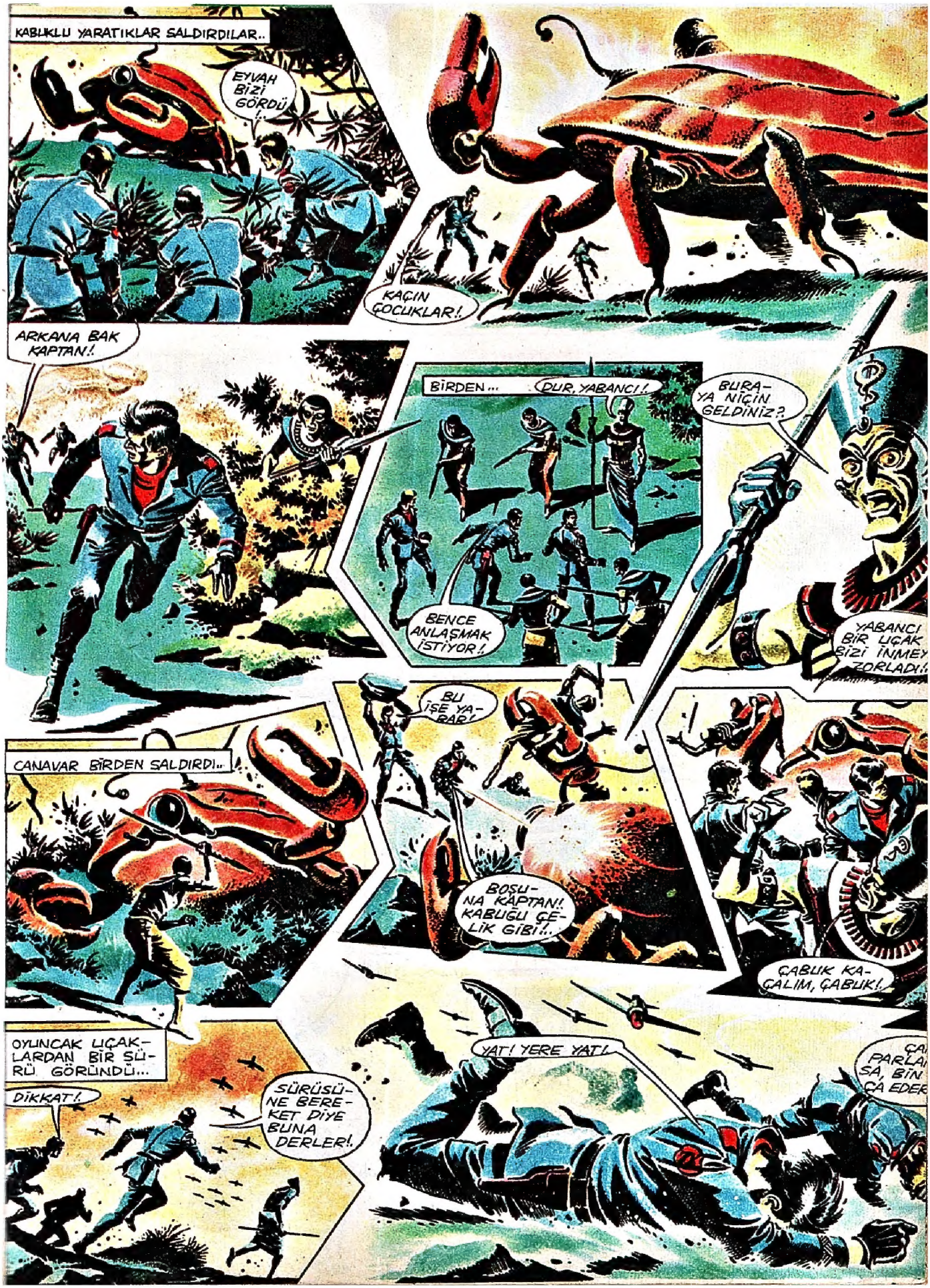
YAŞA KAPTAN!.

YERE YATIN!..

BU DA NESİ?..

DİKKAT KAPTAN BU BİR TUZAK!.

FİŞEK TAM TEPELERİNDE PATLADI..


KABLIKLI YARATIKLAR SALDIRDILAR..
EYVAH BİZİ GÖRDÜ!..
KAÇIN ÇOCUKLAR!
ARKANA BAK KAPTAN!
BİRDEN...
DUR, YABANCI!
BURA-YA NİÇİN GELDİNİZ?
BENCE ANLAŞMAK İSTİYOR!
YABANCI BİR UÇAK BİZİ İNMEY ZORLADI!
CANAVAR BİRDEN SALDIRDI..
BU İŞE YA-RAR!
BOŞU-NA KAPTAN! KABUĞU ÇE-LİK GİBİ!..
ÇABUK KA-ÇALIM, ÇABUK!
OYUNCAK UÇAK-LARDAN BİR SÜ-RÜ GÖRÜNDÜ...
DİKKAT!
SÜRÜSÜ-NE BEREKET DİYE BUNA DERLER!
YAT! YERE YAT!

Tarzan

CEYN, TARZAN'LA NASIL TANIŞTIĞINI ANLATMAKTADIR. BİNDİKLERİ GEMİDE İSYAN ÇIKMIŞ, ASİLER ONLARI ISSIZ BİR SAHİLE BIRAKMIŞLARDIR. BİR GECE KULÜBELERİNE BİR HAYVAN SALDIRIR.
53
KULÜBENİN PENCERESİNE DİŞİ BİR ARSLANIN HIRSLA TIRMALADIĞINI GÖRDÜK. DADIM VE BEN KORKUDAN ÂDETA DONA KALMIŞTIK...

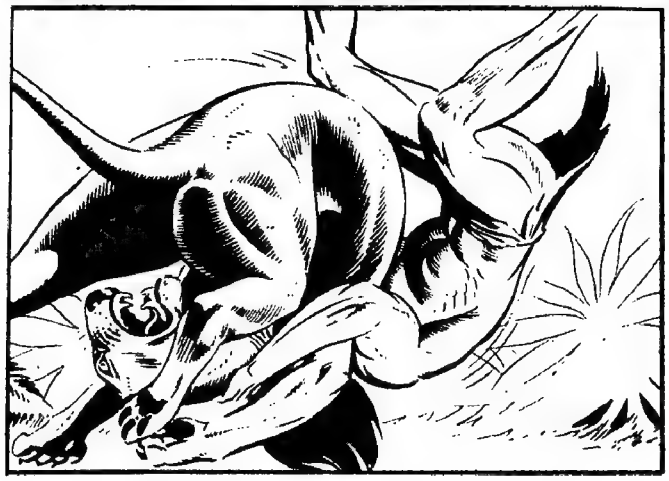
ŞIRAZ
SONRA ARSLAN DARMAKIKLARI PARÇALAMIŞ İÇERİYE GİRMEYE ÇALIŞIYORDU. AVALLI DADIM KORKUDAN DÜŞÜP BAYILMIŞ YERDE YATIYORDU...

TABANCAYI DOĞRULTARAK ARSLANA ATEŞ ETTİM...

AKAT HAYVANA KURŞUN İŞLEMİYOR MUYDU, YOKSA BİR AN BİLE DURAKLAMADAN ÜSTÜMÜZE DOĞRU GELİYORDU...

O SIRADA GARİP BİR ŞEY OLDU... SANKİ BİRİSİ ARSLANI DIŞARI ÇEKMEYE BAŞLADI. KARANLIKTA, DIŞARIDA NELER

OLDUĞUNU GÖRMÜYORDUM AMA ONUN KADAR GÜÇLÜ BAŞKA BİR YARATIĞIN, BU KORKUNÇ ARSLANLA BOĞUŞTUĞUNU DUYUYORDUM!



Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved

HİKÂYE

YOKSULUN

PAYI

Çok çoçuklu yoksul bir adam vardı. İşsizdi, bir kazancı olmadığı için çocuklarının karnını nasıl doyuracağını bilemiyordu. Düşündü taşındı, bir yol araştırdı, en sonunda pek de hoş karşılanmayacak bir karara vardı: «Neden hırsızlığa başlamayayım? Başka türlü yaşayamıyorum. Doğru yoldan ayrılmayayım dersem çocuklarım açlıktan kırılacak,» diye düşündü kendi kendine. Hemen bu düşüncesini uygulamaya girişti. Evinin az ötesinde çok zengin bir adam otururdu, çok güzel bir çift atı, daha da güzel bir arabası, denizdeki kumdan çok parası vardı zenginin. Yoksul adam atlarla arabayı çalarak satacaktı. «Hiç olmazsa çocuklarım ağızlarına koyacak bir lokma ekmeğe kavuşurlar böylece,» diyordu kendi kendine. Çocukları uğruna giriştiği bu işte en ufak bir iç ezikliği bile duymuyordu.

Karanlık bir gecede yola koyuldu. Düşünceli düşünceli ilerlerken karşısında ansızın birisi beliriverdi. Yoksul adam şaşkınlıkla:

«Sen kimsin?» diye sordu. Karşısındaki adam:

«Kim olduğumu öğrenmek istiyorsun demek, ben Şeytan'ım. Peki ya sen kimsin?» Yoksul adam bu soruya:

«Kim olacağım, zavallı yoksulun biriyim, zengin komşumun avlusuna girip atlarıyle arabasını çalmaya gidiyorum.» diye karşılık verdi. Bunun üzerine Şeytan:

«Haa, iyi ediyorsun, çok iyi ediyorsun, ben de seninle geleyim de canını çalayım şu zenginin,» dedi.

«Canını mı? Nasıl çalıyorsun canını?» diye sordu yoksul adam.

«Ondan kolay ne var? Önce zenginin odasına girer onu uyandırırım. Uyandığı an saklanırım bir köşeye, adam sağa sola bakınır, sabah oldu sanarak, kendisine yüzünü yıkaması için su getirsin diye uşağına seslenir. Uşak soğuk suyu getirir, sonra dışarı çıkar. Zengin adam soyunur dökünür buz gibi suyla yıkanıp temizlenmeye başlar. Soğuk su bir ara dokunur kendisine, aksırmak zorunda kalır.»

«Sonra?» dedi yoksul adam.

«Aksırdığı zaman kendisine 'çok yaşa' diyecek birisi olmadığından, aksırığı bir türlü kesilmez, aksırdıkça aksırır, aksırdıkça aksırır, en sonunda can verir aksırıktan, ben de canını kaptığım gibi sıvışırım. Ama sakın kimseye söyleme bu dediklerimi. Bu işi bitirdikten sonra atlarla arabayı çalmada sana yardım ederim, anlaştık mı?» dedi Şeytan.

«Anlaştık» dedi yoksul adam, «bana güvenebilirsin.»

Bu arada zengin adamın evi önüne varmışlardı. Şeytan hemen zenginin yatak odasına çıktı, yoksul hırsız da pencerenin önünde durarak içerde olanları dinlemeye başladı.

Şeytan'ın bütün dedikleri doğru çıkıyordu. İlkin zengin adamı uyandırdı, adam uşağına seslenerek soğuk su istedi, sonra yıkanmaya başladı. Derken birden aksırdı, bir daha aksırdı, bir daha bir daha. Aksırıktan soluğu tıkanıyordu. Çok acıklı bir durumdu bu.

Yoksul adam dayanamayarak pencereden içeri doğru:

«Çok yaşa!» diye bağırdı. Aksırıklar hemen kesildi. Şeytan zengin adamın böğrüne bir yumruk sallayarak pencereden dışarı fırladı, yoksul adama büyük bir öfkeyle:

«Pis herif, beğendin mi şu yaptığın işi? Sözünde böyle mi durursun sen, ha?» diye çıkıştı, savuştu gitti.

Zengin adam pencerenin altından «çok yaşa!» diye bağıranın kim olduğunu çok merak etmişti. Uşağına seslenerek:

«Hemen git, pencerenin altında duran adamı bul getir buraya» diye buyruk verdi.

Uşak dışarı çıktı, pencerenin altında yoksul adamı bularak doğruca efendisine getirdi. Zengin adam sordu:

«Hemen söyle bakalım, neden bana öyesine yüksek bir sesle 'çok yaşa' dedin?»

Yoksul adam bütün olanları baştan sona dek, hiç bir şeyi saklamadan tek tek anlattı. Sözünü bitirdiği zaman zengin adam ilkin sakalını sıvazlayarak bir süre düşündü, sonra:

«Senin doğruyu söylediğine inanıyorum. Çektiğin yokluk yüzünden hırsızlık yapmak zorunda kaldın demek. Atlarımla arabamı armağan olarak veriyorum sana, topraklarımdan da küçük bir tarla pay alacaksın, bir kese de altın vereceğim,» dedi. Yoksul adamın sıkıntıları sona erdi böylece.

İçinizden biri aksırırsa, 'çok yaşa' demeyi unutmayın sakın. Ne olur ne olmaz, Şeytan'ın oyununa gelirsiniz sonra.

Türkçesi: **AKŞİT GÖKTÜRK**

Denizi ve Denizciliği Sevenlerin Romanı

YELKENLER FORA!

39

KORKUNÇ BİR RÜYAYDI BU. UÇAKLA-
IN KAÇIRILDIĞINI DUYMUŞTUK, AMA
O YILLIK TEKNELERİN KAÇIRIL—
ASI DUYULMAMIŞ BİR ŞEYDİ.
KANADA'YA GİTMEK İSTEYEN
LGIN BİR ADAMIN ELİNDE
YUNCAK OLMUŞTUK.

İM OLURSANIZ
UN BİR ŞEY
SÖYLE....

KİM OLDUĞUMU SÖYLEDİM YA KÜÇÜK HANIM. ŞERİFİ ÖLDÜRMEK SUÇUNDAN ARANAN JOE WELTY'İM BEN. HEMEN DÜMENE GEÇ BAKALIM, KOCANLA ÇOCUKLAR DA DEDİKLERİMİ YAPSINLAR.

"YELKEN AÇARSAK DAHA HIZLI GİDERİZ" DEDİĞİNE GÖRE DENİZCİLİKTEN BİRAZ ANLIYOR OLMALIYDI.. GERÇEKTEN ÇOK KÜÇÜKTÜ MOTORUMUZ.

HADİ, HADİ! İŞ BAŞINA... YELKENLER FORA!

KAATIL, TEKNENİN KIÇ KISMINDA DURMUŞ, MAYISTRA YELKENİNİN BOCURGATINI ÇEVİREN KEVİN'E BAKIYORDU.

HEATHER

KEVİN'İN BİR ŞEYLER TASARLADIĞINI ANLAMIŞTIM. SERENİN AĞIRLIĞINI KALDIRAN HALATI BOŞTA BIRAKMIŞTI...

© 1969 by NEA, Inc.

TAM YELKEN ÇEKİLDİĞİ SIRADA WELTY, KOSKOÇAMAN SERENİN ALTINA DOĞRU YÜRÜDÜ...

KEVİN'İN ELİ MANİVELAYA GİDİNCE, NE TASARLADIĞINI ANLADIM. AH, BİR İŞLER YOLUNDA GİTSEYDİ! DUA EDİYORDUM İÇİMDEN...

ARKASI VAR

DENİZCİLİK BİLGİLERİ

AKAN HER BÜYÜK SU KİTLESİNE IRMAK ADI VERİLİRSE, GOLFSTRİM DÜNYANIN EN BÜYÜK IRMAĞI SAYILABİLİR.

AMERİKAN KURTULUŞ SAVAŞI SIRALARINDA FRANSA'DAN DÖNEN BENJAMİN FRANKLİN, ÇOK MERAKLI BİR ARAŞTIRMACIYDI. YOLDA GOLFSTRİM AKINTISININ ISISINI ÖLÇME DENEYLERİ YAPIYOR, AKINTININ SINIRLARINI ÖLÇMEYE ÇALIŞIYORDU.

HATTA, İNGİLİZLERİN ÖLÜM TEHDİTLERİNE ALDIRMADAN ARAŞTIRMALARINA DEVAM ETTİ.

BÜYÜK TÜRK SPORCULARI

Şampiyonlukdan Şampiyonluğa Koşan Bir Türk Güreşçisi

Ahmet Ayık

1968 Meksiko Olimpiyatlarında sikletinin şampiyonluğunu kazanan Ahmet Ayık, adını bütün dünyaya duyurdu...

Ahmet Ayık (97 kilo) Ay-Yıldızlı mayo ile.

Türk güreşinde Koca Yusuf'lar, Adalı Halil'ler, Kurtdereli Mehmet'ler, Kel Aliço'lar, Hergeleci İbrahim'ler, Kara Ahmet'ler gibi efsaneleşmiş isimleri son devirlerde Yaşar Doğu, Gazanfer Bilge, Mersinli Ahmet, Celâl Atik, Nasuh Akar, Mithat Bayrak, Mustafa Dağıstanlı, Hüseyin Akbaş gibi bir çok ünlü isimler izledi. Bu isimlerin en yenisi ise bugün güreş dünyasında bir yıldız olarak parlamakta bulunan Ahmet Ayık oluyor...

31 mart 1938 günü Sivas'ın Hafik ilçesine bağlı Eskiköy'de dünyaya gelen Ahmet Ayık, pehlivan bir sülâleden gelmedir. Dedesi, Sultan Aziz'in pehlivanlarından meşhur Karaoğlan'dır. Bir köy çocuğu, üstelik onun gibi pehlivanlar yetiştirmiş bir sülâleden gelme ise, biraz eli ayağı tutup palazlandığı zaman ne yapar? O da bütün köy çocukları gibi Anadolu köylerinin en büyük eğlence ve meşgalesi güreşe, pek küçük yaşta akranlarıyla boğuşmakla başladı. Karakucak adını verdiğimiz yağsız Türk güreşi arasında yoğurulup haşır neşir olmakla geçti çocukluk yaşantısı. Fakat delikanlılık çağı geldiği zaman değil yalnız Eskiköy'de, tüm civar köylerde dahi bileğini bükebilecek kimse bulamamıştı Ahmetçik.

Minder güreşini asker ocağında tanıdı. Ankara'da vatanî vazifesini yaparken çıktığı güreş minderine pek çabuk intibak ediverdi ve pek kısa bir zamanda kendisini gösterdi. Bunun en normal sonucu olarak da 1961 yılında Milli Güreş Takımımıza seçildi Ahmet Ayık. Ve işte bu tarihten sonra yalnız Türk güreşinde değil, dünya güreşinde dahi adını duyurmaya başladı.

Katıldığı ilk uluslararası güreş turnuvası 1962 Adriyatik Kupası oldu. Ahmet Ayık bu turnuvada sikletinin ikinciliğini kazandı. Ertesi yıl (1963), ay-yıldızlı mayo altındaki yerini yine koruyan genç güreşçi katıldığı Dünya Şampiyonası'nda beşinciliği aldıktan sonra yine ayni yılın içinde parlak güreş hayatının ilk başarısını elde etti; sikletinin Akdeniz Şampiyonluğunu kazandı.

1964 yılında Tokyo'da yapılan Olimpiyat Oyunlarında da ay-yıldızlı mayoyu taşıyan değerli güreşçi sikletinin ikinciliğini kazanmakla bayrağımızı şeref direğine çektirttiği gibi yine ayni yılın içinde Balkan Şampiyonluğunu da eline geçirdi.

1965 yılında hayatının ilk büyük zaferine ulaştı ve sikletinin Dünya Şampiyonluğunu kazandığı gibi, Tiflis Turnuvasında da birinciliği aldı. 1966 yılında kazandığı Avrupa ikinciliğini 1967'deki Avrupa Şampiyonluğu izledi.

1968 yılında da Avrupa Şampiyonluğunu elinden bırakmayan Ahmet Ayık yine ayni sene Meksiko'da yapılan Olimpiyat Oyunlarında da sikletinin şampiyonluğunu kazanmakla bayrağımızı bir defa daha birincilik direğine çektirtip İstiklâl Marşımızı çaldırttı.

Ve Sıvas'ın Hafik ilçesine bağlı İpsile bucağının Eskiköy'ünde doğan Ahmet, bugün bütün dünyaya adını duyuran ve Türkün kuvvetini tanıtan bir şöhret olup çıktı...

DOĞAN KARDEŞ'in ESKİ SAYILARINI EDİNMEK İSTİYORSANIZ

1) Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, ev adresinizi yazın.

2) İstediğiniz sayıların numarasını ve yılını belirtin.

3) İstediğiniz her sayı için 75 kuruşluk posta pulunu bir zarfa koyarak «BATEŞ BAYİLİK TEŞKİLÂTI - Cağaloğlu, Molla Fenari Sokak No. 1 İSTANBUL» adresine postalayınız.

TOM SAWYER'in serüvenleri
TOM, ARKADAŞLARI HUCK VE BEN'LE GİZLİCE GİTTİKLERİ ADADAN DÖNMÜŞLERDİR. HERKES ONLARIN ÖLDÜĞÜNÜ SANIRKEN, SAPASAĞLAM GÖRÜNCE BAYRAM YAPMAKTADIR.
O GÜNDEN SONRA BECKY TOM'LA KONUŞMADI. HATTA BU KADARLA DA KALMAYIP, TOM'U KIŞKANDIRMAK İÇİN ALFRED TEMPLE İLE ARKADAŞLIK ETMEYE BAŞLADI.
NA RESİMLİ BİR KİTAP GETİRDİM.
ZEL, TEŞEKKÜR EDERİM ALFRED.
BECKY'Yİ RAHAT BIRAKMASINI SÖYLEMEK GEREK!
RED TEMPLE'DE KENDİ HESA- TOM'DAN NEFRET EDİYORDU.
BU TOM'U GÜLÜNÇ DURUMA DÜŞÜRMEK İÇİN BİR ŞEYLER YAPMALIYIM!
O GÜN OKULDA DERSLER BİTTİKTEN SONRA..
DEFTERİNE MÜREKKEP DÖKERSEM, ÖĞRETMEN ONU CEZALANDIRIR..
BECKY, ALFRED'İN MÜREKKEBİ DÖKTÜĞÜNÜ GÖRMÜŞTÜ AMA....
OH OLSUN! ÖĞRETMEN TOM'U CEZALANDIRIRSA DOĞRUSU ÇOK SEVİNECEĞİM. LAYIK BUNA...
AMA FELÂKETE BAKIN Kİ, AZ SONRA BECKY KAZA İLE ÖĞRETMENİN KİTABINI YIRTINCA...
NE YAPTIN? ÖĞRETMENİMİZİN KİTABININ ELENMESİNE KIZDIĞINI BİLMİYOR MUSUN?
EYVAH! ŞİMDİ NE YAPAYIM?
Sİ GÜN DERSTE...
TOM! GETİR BAKAYIM DEFTERİNİ!
BU NE? KOCAMAN BİR MÜREKKEP LEKESİ... NE BİÇİM DEFTER BU?
CEZA OLARAK YÜZ KERE "MÜREKKEPLE DEFTERİMİ KİRLETMİYECEĞİM!" DİYE YAZACAKSIN ANLAŞILDI MI TOM...
ZAVALLI TOM.. ACABA ONUN KABAHATİ OLMADIĞINI SÖYLESEM Mİ? VA O DA ÖĞRETMENİN DEFTERİNİ YIRTANIN BEN OLDUĞUMU SÖYLERSE!
KİM YIRTTI? SEN Mİ YOKSA BECKY HA?..
ŞEY...
BENİM ÖĞRETMENİM, AMA MAHSUS YAPMADIM.
DEMEK YİNE SEN!
ÇAKTIM AMA MADEMKİ DOĞRUYU SÖYLEDİN, BU SEFERLİK AFFEDİYORUM...
DERSTEN SONRA YAPTIĞINA DİŞMAN OLAN BECKY GİDİP TOM'DAN ÖZÜR DİLEDİ.
SANA ÇOK KIZMIŞTIM AMA AFFET BENİ TOM.. N'OLUR!
ARKADAŞIZ, BECKY.
KAÇ HAFTA VRA YAZ DI. OKULAR PANDI. M'U İLGİ— DİREN İKİ VARDI: İNCİSİ CKY'NİN AHATE ÇIK- Sİ, İKİNCİSİ MUFF'UN RGILANMA- BAŞLAMA- DI.
GALİBA MUFF BU İŞTEN KURTULAMAYIP İDAM EDİLECEK!
EVET TOM, YAZIK Kİ KİMSEYE BİR ŞEY SÖYLEYEMEYİZ!
DÜŞÜNMEKTEN UYKULARIM KAÇIYOR AMA KIZILDERİLİ JOE'NİN BİZİ ÖLDÜRMESİNDEN KORKUYORUM TOM!
HİÇ OLMAZSA HAPİSHANEYE GİDİP MUFF'A TÜTÜN GÖTÜRELİM...
BU GÜZEL İŞTE.. BİLSEN ZAVALLICIĞA NE ACIYORUM...
Bİzİm İKİ ARKADAŞ MUFF'A TÜTÜNLE KİBRİT GÖTÜRDÜLER.
SAĞOLUN ÇOCUKLAR! YAPTIĞINIZ BU İYİLİĞİ ASLA UNUTMAYACAĞIM!
F'UN YARGILANMASI BAŞLAMIŞ, SALON İŞ DOLUYDU...
BÜTÜN TANIKLAR MUFF'UN SUÇLU OLDUĞUNU SÖYLEDİLER. AVUKATI OLARAK SÖYLİYECEĞİNİZ BİR ŞEY VAR MI?
BİR KERE DE KÜÇÜK TOM'UN DİNLENMESİNİ RİCA EDİYORUM BAŞKANIM!
HİÇ KORKMA OĞLUM... O GECE MEZARLIKTA NE GÖRDÜNSE HEPSİNİ HİÇ ÇEKİNMEDEN ANLATABİLİRSİN..
PEKİ EFENDİM. HEPSİNİ ANLATACAĞIM...
DEMEK O GECE ARKADAŞIN HUCK'LA MEZARLIĞA GİTMİŞTİNİZ... SONRA NE OLDU?
ÖNCE DOKTOR MUFFA VURDU, KIZILDERİLİ DE YERE DÜŞEN BIÇAĞI ALIP DOKTORU ÖLDÜRDÜ!
BAKIN! JOE KAÇIYOR, ÇABUK YAKALAYIN!
CANINIZ CEHENNEME! BENİ ARTIK BULAMAZSINIZ..
ARKASI VAR

Bir deniz kazası geçiren Robinson Crusoe, Şili açıklarındaki Juan Fernandez adasına düşmüştü. Orada tam yirmi sekiz yıl vahşi hayvanlara, insanlara karşı canını korumak için savaştı. Arkadaşı Cuma'yı da yamyamların elinden kurtarmıştı.

İnka'ların son torunları Titikaka Gölünde balıkçılık yapmakta, o eski kanlı günlerdeki gibi sandallarını sazdan yapmaktadırlar (sağda). Köpekbalıkları fırsat buldukça insanlara saldırırlar. Ama gürültüden çok korkan bu canavarların yaklaşmaması için Güney Afrika'da plâjların çevresine sürekli ses çıkaran çanlar konmaktadır (en sağda).

BİTMEYEN KAVGA

Balta girmemiş ormanlarda, bozkırlarda, büyük kentlerin dış dolaylarında gene de teke tek kavga eksik olmuyor...

Sisli bir sabahın karanlığında iki yaylı araba, ormanın içerlerinde yol almakta. Bir açıklığın kıyısına varınca ikisi de duruyorlar. Kapkara giyinmiş adamlar çıkıyor bu yaylı arabalardan. Küçük bir çantadan iki kişi birer tabanca alıyorlar. Açıklığın orta yerine doğru ilerliyorlar. Sonra bir düello için birbirlerinden ayrılıyorlar. Teke tek bir tabancalı kavgadır bu. 1739'da böyle olurdu kavgalar.

Teke tek kavganın böylesi bugün artık, uygar ülkelerde pek görülmüyor. Ama yirminci yüzyılın insanı da zaman zaman ölüm kalım kavgaları veriyor. Balta girmemiş ormanlarda, bozkırlarda, büyük kentlerin dış dolaylarında gene de eksik olmuyor böyle kavgalar. Kimi zaman da hayvanlarla kavga etmek zorunda kalıyor insan. Yırtıcı hayvanlar gezginlere saldırıyor. Deniz diplerinde dalgıçlar zaman zaman köpek balıklarıyla boğuşmak zorunda kalıyorlar.

Bunlardan çoğu insanın yenilgisiyle bitiyor. Eşit silâhlardan yoksun olan insan, bu canavarların yemi olmaktan kurtulamıyor.

İnsanlar sadece vahşi hayvanlarla boğuşmakla kalmıyor. Çoğu zaman tabiatla da savaşıyor. Bu savaş denizlerde fırtınalarla, karalarda yanardağ ve depremlerle oluyor. Ateşe ve suya karşı da savaşmak zorunda kalıyor arasıra insan.

Kavga, yaradılışın ilk günlerinden beri yeryüzünden eksik olmamıştır. Kimi çağlarda insanlar ayrı din inançları yüzünden birbirlerine düşmüşlerdir. Kızılderililerle, zencilerle yapılan savaşlarda bu insanların kanı su gibi akıtılmıştır. Bugün de bağımsızlık savaşlarında kan dökülüyor. Tarihte, Avrupa'da yüz yıl, otuz yıl süren savaşlar olmuştur. Günümüzde Uzak Doğuda, Orta Doğuda haklı haksız birçok insan öldürülmekte.

Büyük besteci Georg Friedrich Handel de canı için çarpışmıştı. Hocası Matheson, Handel'i düelloya çağırmıştı. Handel göğsünden bir kılıç darbesi yedi bu boğuşmada. Ama kılıcın sivri ucu, yeleğindeki büyük düğmelerden birine rasladı, böylece büyük sanatçı ölümün eşiğinden döndü.

Ortaçağlarda Haçlı orduları, sözde Tanrı yoluna savaşıyorlar, «İnsanları sevecek-sin» diyen bir Tanrı adına yüzlerce kişinin ölümüne yol açıyorlardı.

Büyük İngiliz Amirali Nelson, çok genç bir subay adayı iken Güney Kutbu'na bir yolculukta gemiden birazcık ayrıldığı bir sırada bir kutup ayısının saldırısına uğramış, bu ayıyı tüfeğinin dipçiğiyle yere sererek canını kurtarabilmişti.

Tibetliler ile Çinliler arasındaki savaş en acı, en amaçsız savaşlardan biridir. İtalyanlar, hâlâ Etna yanardağının lavları ile savaşmaktadırlar. Son olarak 1950-de savaşmışlar, halk yanardağın eteklerini, kraterinin çevresini iyice boşaltarak kaçmıştır.

Leonardo da Vinci, duvarları çizdiği planlarla kaplı atelyesinde bir kanat üzerinde çalışırken...

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

Bayezid II'ye Boğaz üzerinde köprü yapmayı teklif eden dâhi

LEONARDO da VİNCİ

Tarihte, Leonardo da Vinci kadar değişik alanda her biri birbirinden üstün eser veren sanatçı pek azdır...

Türkler İstanbul'u fethettikten sonra şehrin imarına büyük önem vermişlerdi. Dünyanın bu en güzel şehrini camiler, kapalı pazarlar, saraylar yaparak daha da güzelleştirmeye çalışıyorlardı. Fatih Sultan Mehmet ölüp de yerine büyük oğlu Bayezid II. geçtiği zaman da bu çalışmalar aynı hızla devam etmişti.

İşte o sıralarda saraya İtalya'dan bir teklif geldi. Bir İtalyan mimarı Boğaza bir köprü yapmayı teklif ediyordu. Hem de geçenlerde temeli atılan modern Boğaz Köprüsü gibi asma bir köprü!

Bu teklifin nasıl karşılandığını, neden kabul edilip yapılmadığını bilmiyoruz. Bildiğimiz tek şey, bu teklifi yapanın ünlü sanatçı Leonardo da Vinci olduğudur. Leonardo da Vinci rönesansın ünlü ressam ve heykelcisiydi ama, çok yönlü bir kimseydi. Resim, heykel, şiir, anatomi, müzik, mekanik, şehircilik ve çeşitli bilim dallarında çalışmış, birbirinden büyük ve ölmez eserler vermişti.

Vinci kasabasında dünyaya geldiği için bu ünlü sanatçı «Vinci'li Leonardo» anlamına gelen Leonardo da Vinci adıyla anılmaya başlanmıştı. 1452'de, yani İstanbul'un fethinden bir yıl önce doğmuş, 1512'de, yani Kanuni'nin tahta çıkmasından bir yıl önce ölmüştü. Öldüğünde 67 yaşındaydı. Babası oldukça zengin bir noterdi. Bu yüzden devrine göre en iyi şekilde yetiştirilip eğitildi. Resme çok meraklıydı, çok da kabiliyeti vardı. Bu yüzden ailesi onu devrin en ünlü ressamı Verrocchio'nun yanına çırak olarak verdi.

Leonardo kısa bir zamanda umulmayacak derecede öyle ilerledi ki, dük Sforzo'nun hizmetine girerek Milano'ya yerleşti. Bu arada onun emriyle Santa Maria manastırının duvarına en ünlü freskini, «Son Yemek»i yaptı.

Durmadan çalışıyor, resimler yapıyor, bina plânları çiziyor, bu arada zamanına göre çok ileri buluşların temelini atıyordu. Meselâ ilk helikopteri o düşünmüştü. Ayrıca bugünkü uçaklara benzer, fakat kol kuvvetiyle

DÜNYA HARİKALARI

MERCAN ADALARI ve MERCAN SETLERİ

Üst üste binmiş mercan kalıntıları, renkli filmleri gölgede bırakacak kadar göz alıcıdır...

Sıcak denizlerde milyarlarcası bir arada yaşayan basit bir hayvan vardır: Mercan... Bu Mercan'ın bildiğiniz Mercan Balığı ile hiçbir ilgisi yoktur. Sözünü ettiğimiz mercan görünüş bakımından çatallara ayrılmış bir ağaç dalını andırır. Bunlar kendi aralarında birleşerek «Mercan Adalarını» «Mercan Setlerini» meydana getirir.

Mercanlar salgıladıkları kireçten iskelet üzerine eldiven gibi geçerek yaşarlar ve bu kireç iskeletin üzerine kiremit kırmızısı renginde bir madde salgılarlar. Süs eşyası yapımında kullanılan «mercan» işte bu kireç iskelettir.

Üst üste binmiş mercan kalıntıları, renkli filmleri gölgede bırakacak kadar göz alıcıdır. Sarıdan maviye, kırmızıdan siyaha kadar aklınıza gelen her renk bu mercan kayalıklarının üzerinde vardır. Şimdi aklınıza bir soru gelebilir: Mercanlar kireç iskeletin üzerine kiremit renginde bir salgı bıraktıklarına göre nasıl oluyor da böyle çeşitli renklerde mercanlar kayalıkları meydana geliyor. Söyleyelim: Bu salgı güneş ışınları, deniz ve denizin içindeki çeşitli maddeler, yosunlarla böyle çeşitli renklere bürünür...

Mercanlar genellikle Hint Okyanusu'nda, Büyük Okyanus'ta, Kızıldeniz'de, Akdeniz'in Cezayir, Batı İtalya kesimlerinde bulunur. Özel ağlarla ele geçirilen mercanlar muhtelif Avrupa ülkelerinde satışa çıkarılır. Yeryüzündeki en büyük mercan kalıntıları Avustralya'nın doğusundadır. Burada deniz kıyısındaki dağlar, tepeler ve denizin ortasındaki adacıklar bildiğimiz taşlardan değil, mercan kalıntılarından meydana gelmiştir. Mercandan meydana gelen bu kıyının uzunluğunun 2.400 kilometre, genişliğinin de 150 kilometre olduğunu söyleyerek «dünyanın en büyük mercan topluluğu» sözümüze sanırız hak verirsiniz.

Bu mercan kıyıları ve adacıkları Avustralya'ya her yıl önemli sayıda turistin gelmesini sağlar. Turistler, kilometreler boyunca uzanan renkli mercan yığınlarını, ortada hiçbir kaya parçası veya adacık olmadığı halde denizin ortasının dalgalardan bembeyaz hale gelmesini biraz hayret, biraz şaşkınlık, biraz da zevkle seyrederler. Hele rengârenk mercan adalarının üzerinde birtakım bitkilerin bulunduğunu görmek onları biraz daha şaşırtır.

Turistler, dinlenmeye ihtiyacı olanlar, Avustralya'nın doğu kıyılarına gelmek için can atarlar. Burada yılın, ayların yorgunluğunu üzerlerinden atarlar, işlerinin başına dinç, enerji dolu olarak dönerler. Avustralya hükümeti de bu mercan kıyılarını, adacıklarını korumak için ellerinden geleni yapar. Bir kimsenin bunlara zarar vermemesi için mercan kalıntılarının bulunduğu yerleri «Milli Park» ilân etmiştir.

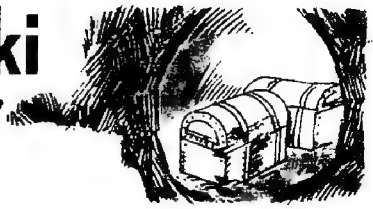
ükselip havada duran bir uçağın lânlarını çizmişti. Bugünkü paraşütere benzer bir paraşüt modeli yapıştı. «İnsanın bununla yüksekten tlasa bile, tehlikesizce yere inebileğini», ileri sürüyordu. Köprüler, endekli ve dehlizli sur plânları yaıyor, su yolları, kanallar açıyor, urmadan çalışıyordu. Bütün bunlardan başka benzeri görülmemiş bir müzik âleti yapmış ve bunda çalmak için şarkılar betelemişti. İyi bir ressam ve heykelcinin insan vücudunu iyi tanıması gerektiğini bildiği için, bir tıp öğrencisi kadar da anatomiyle uğraşıyor, ölü vücutları kesip biçerek bir cerrah titizliğiyle çalışıyordu.

Leonardo da Vinci, hayatının sonlarına doğru Fransa Kralı Louis XII. tarafından Fransa'ya davet edildiği için onun hizmetine girdi, onun ölümünden sonra François I.'in emrinde çalıştı ve Fransa'da öldü.

Ne yazık ki birbirinden pek çok farklı alanlarda çalışıp eser veren Leonardo da Vinci'nin eserlerinden çoğu kaybolmuştur. Tablolarının en ünlülerinden biri «La Gioconda» adını taşır ve Paris'te Louvre Müzesi'ndedir.

Tarihte, Leonardo da Vinci kadar, değişik alanlarda, her biri birbirinden üstün eser veren sanatçı pek azdır. Böyleleri gerçek dâhilerdir ve yüzyılda yetişen dâhilerin sayısı bir elin parmaklarının sayısını geçmez.

SARIKAYA'daki DEFİNE



Türkçesi : **ASLI CAN**

ÖZET

Sarıkaya adasında dedelerinden Yıldırım Reis'in definesini amcaları Selâmi Bey ve dostları Rıza Reis'in yardımıyla arayan Ahmet ile Mehmet, doktor Bülent Çadırcı'nın bütün çabalarına rağmen adada uranyum cevheri bulunduğunu öğrenirler. Doktorla adamı Yaşar'ı tesirsiz duruma getirdikten sonra cevheri almaya gelen gemiye çıkıp kaptanı kamarasına hapsederler. Ama bir süre sonra tayfalar durumu anlarlar. Gemide çarpışma başlar. Adaya dönmüş olan Selâmi Amca ile Ahmet, Mehmet'le Rıza'nın yardımına koşarlar.

Rıza, tabancasını tekrar doğrultup da tetiğe basınca bu sefer sadece bir «çıt» sesi çıktı. Kurşunları tükenmişti ve başka da yoktu...

— 13 —

Selâmi amca halatın henüz yarısına ulaşmıştı ki, şilepten birden başka gürültüler gelmeye başladı. Koşuşmalar oldu. Herhalde bilmedikleri yeni bir durum, düşmanlarının dikkatlerini bir an için de olsa «Serüven» den ayırmalarına sebep olmuştu.

Selâmi amca kıç güverteye ulaşır ulaşmaz kendisini yere attı. Saklandı. Aynı anda Ahmet de motoru kendi başına bırakarak bir maymun çevikliği ile halatı tırmanmaya başlamıştı. Bu motordan da olacaklardı, ama başka çareleri yoktu. Şu anda şilebe tırmanmak çok daha önemliydi.

Ahmet tırmanarak kıç güverteye ulaşınca, üzerine ateş edilmesini beklerken, bir şey olmayınca şaşırdı. Gerçekten herkesin dikkati başka bir yöne çevrilmişti. Demek hep birlikte Rıza ile Mehmet'in üzerine saldırmışlardı.

Motorun, geminin kıç altına sığınmasından sonra, ne olduysa olmuş, gelenleri unutmuşlardı. Bu kadarı da Selâmi amca ile yeğeninin gemiye çıkmalarına yetmişti.

Şilepte patırtı çıkmasının sebebi, ikinci kaptanın durumdan şüphelenmesiydi. Gelip kamara kapısının aralığından bir daha kaptanla konuşmuş, bu sırada Rıza yanında bulunmadığı için, Rum kaptan da durumu ona söyleyivermişti. İkinci kaptan, bunun üzerine tayfaları ayaklandırmıştı. Bunu anlayan Rıza ile Mehmet, kamarada kıstırılmamak için kaptan köprüsüne sığınmışlardı. Güvertedeki varillerin ve diğer araçların arkasında sipere yatarak, savunmaya çekilmişlerdi. Şu anda da ustaca silâhlarını kullanarak, saldıranları kendilerinden uzak tutabiliyorlardı.

Selâmi amca ile Ahmet, gemiye ilk çıktıklarında tabiî bu durumu bilmiyorlardı. Fakat bir göz atar atmaz etrafa, tayfaların neden kendilerini rahat bıraktıklarını anlayıvermişlerdi. Çünkü Rıza ile Mehmet şimdiden tayfalardan üçünü yaralamış, ilk saldırıyı püskürtmüşlerdi. Haydutlar şimdi başlarında birinci ve ikinci kaptan, hep birlikte Mehmet'le Rıza'nın tuttuğu kaptan köprüsüne saldırıyorlardı. Selâmi amcayla Ahmet gemiye kıçtan çıktıkları için, kaptan köprüsünün ardına düşmüşlerdi.

İkinci saldırıda da iki yaralı verince, tayfalar bağrışarak yine geri çekilmek zorunda kalmışlardı.

Selâmi amca: «Çabuk gel peşimden!» diye bağırdı ve ok gibi fırladı yerinden.

Ahmet de, kalbi küt küt atarak, onu izledi. Ölümle burun buruna olduklarını çok iyi biliyordu.

Fakat bir sıyrık bile almadan kaptan köprüsüne ulaştılar ve kendilerini yere, Rıza ile Mehmet'in yanına attılar. Arkadaşlarını görünce Rıza'nın yüzü güldü. Elmacık kemiğinden ince bir kan sızıyordu, ama halinden memnundu. Üstü başı parça parça olmuştu. Mehmet de ondan daha iyi durumda değildi. Yeni gelenlere, kamaradaki ilk kapışma sırasında bu hale geldiklerini anlattılar.

Ardından Rıza: «İyi ki geldiniz» dedi. «Bakın, nasıl eğleniyoruz!»

Bir yandan da dikkatle nişan alıp, silâhını ateşledi. Bir boğa gibi saldıran adamlardan biri, korkunç bir nara atarak aşağı uçtu, gitti.

Rıza: «Pek aceleciymişsin yavrum!» diye bağırdı.

Konuşup bir plân tasarlamaya bile fırsat bulamadan, yeni bir saldırı başlamıştı. Kaptan köprüsünü görebilecek yerlere tırmanan tayfalar, kurşun yağdırıyorlardı. Kendilerini savunanlar da aynen cevap verdiler. Dört tabanca birden, gürleyerek ateş kustu. Ahmet'le Mehmet ilk defa otomatik tabanca kullandıkları halde, gayet ustaca atıyorlardı. Bu savunma ateşi karşısında saldırı önce kararsız kaldı, sonra tam bir bozguna döndü. Rıza'nın tabancasının namlusu, saldırganlardan birinin üzerine doğruldu, patladı ve adam korkunç bir çığlık atarak, yaralanıp yere serildi. Fakat Rıza tabancasını tekrar doğrultup da tetiğe basınca, bu sefer sadece bir «çıt» sesi çıktı. Kurşunları tükenmişti ve başka da yoktu. Onun ardından diğer tabancalar da birer birer susuverdi.

Durum çok ümitsizdi. Silâhları konuştuğu sürece, kaptan köprüsünü kalabalık saldırılara karşı bile koruyabilirlerdi. Fakat şimdi terazinin kefesi öbür taraf için ağır basmaya başlamıştı. Kurşunlara karşı yumruklarla ne yapabilirlerdi ki?

Geminin tayfaları durumlarını anlayınca, intikam çığlıkları atarak kaptan köprüsüne doğru yaklaşmaya başlamışlardı bile... Sonra ne olduysa birden bire, kimse farkına dahi varmadan oldu. Geminin 30 metre kadar açığında, bütün bağrışmaları ve heyecanı bastıran bir patlama işitil-

Sesin geldiği yerden gökyüzüne doğru bir su sütunu yükseldi.

Kaptan köprüsündeki dört cesur insan da, bakışlarını yaklaşan haydutlardan ayırıp, o tarafa çevirdiler. Şaşkınlıklarını bozan, Mehmet'in sesi oldu:

— «Yaşasın!» diye bağırdı. «Sahil muhafaza imdadımıza yetişti.»

Gerçekten de bir mil kadar açıkta, hızla yaklaşan bir muhribin ince silüeti belirmişti. Doğrusu tam zamanında geliyorlardı. Şaşkınlıktan kurtulmaya fırsat bulamadan, ikinci bir mermi, şilebin bu sefer hemen hemen bordasının tam yanına düştü. Her taraf şiddetle sallandı. Anlaşılan muhrip, gemiden derhal teslim olmasını istiyordu. Ardından bir botun denize indirildiğini gördüler. İçine bahriyeliler atladı ve motor gemiye doğru hareket etti.

On beş dakika içinde muhrip, şilepte kontrolu tamamen eline almıştı. Tayfaların hepsi yakalanıp, ambara tıkılmış, Doktor Bülent Çadırcı ile yardakçısı Yaşar da Sarıkaya'dan getirtilmiş, şilebe çıkan polis şeflerine emanet edilmişti.

Ahmet: «Tamam, mesele çözüldü!» diyerek rahat bir nefes aldı.

Aslında mesele çözülmemişti. Önce kendisi inanmadığı halde, bu sefer büyük dedeleri Yıldırım Reis'in definesini hatırlatan Mehmet oldu. Amcasına dönüp: «Şimdi de sıra defineyi bulmakta, değil mi amca?» diye sordu.

Yarım saatlik bir dinlenmeden sonra, dört kişi adadaki kale harabesinin altını üstüne getirdiler. Öteyi beriyi kazmak, duvarlara vurup, gizli dehliz arayarak uğraşıp durdular. Bu iş ertesi günü akşamına kadar sürdü. Seyir defterinde bahsedildiği gibi, definenin saklanabileceği gizli bir yeraltı odası yoktu. Şu halde define adada değildi.

(Arkası var)

Tayfalar intikam çığlıkları atarak kaptan köprüsüne doğru yaklaşmaya başladılar.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
27 Nisan 1970
Sayı: 17 Sıra No. 745
Yıl: 25 Cilt: 1

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ✱ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ✱ Telefon: **27 95 10 (Santral) ✱** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL. ✱** Altı aylık: **20 TL. ✱** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ✱** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ✱** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ✱** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ✱ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✱ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

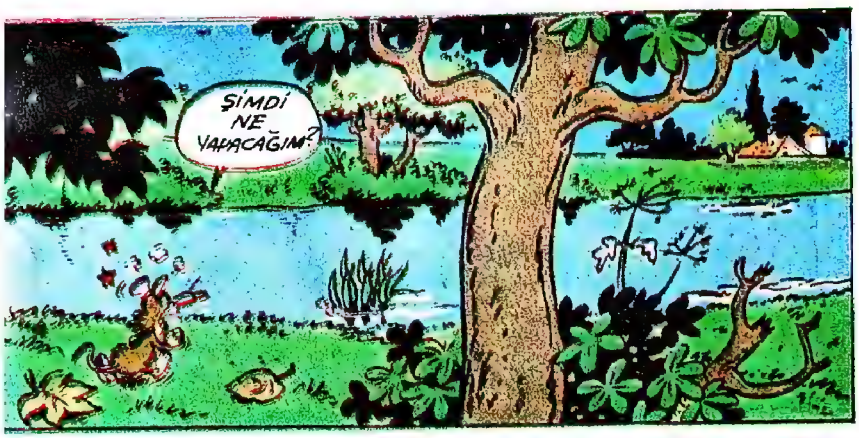
DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

Minifare

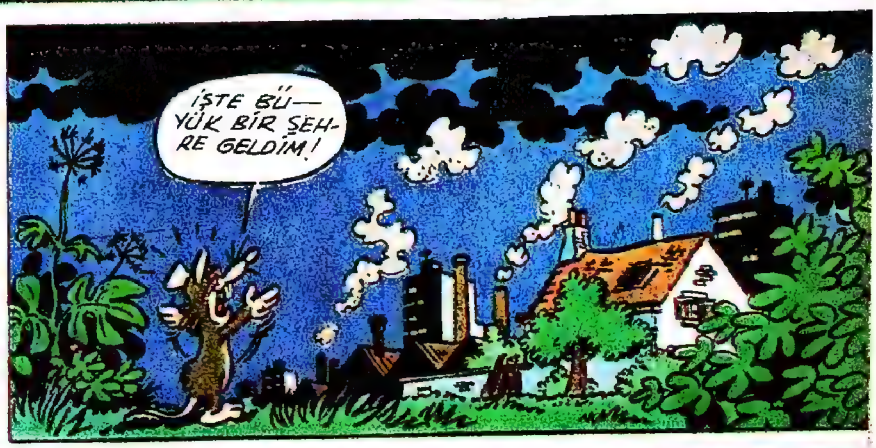
③ KORUCU BABA GİTTİKTEN SONRA TARLA FARESİ ÇABALANMIŞ, TUZAKTAN KURTULMUŞTU...

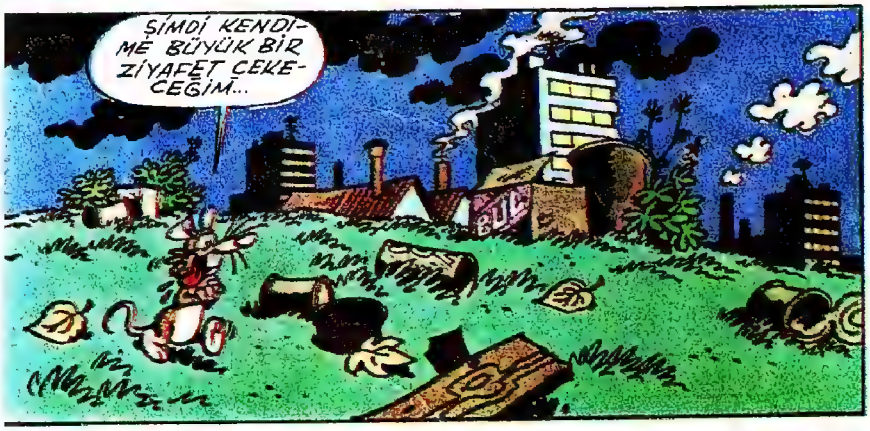
Tehlikede

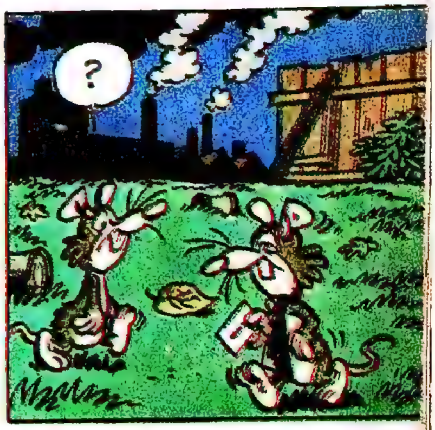

ŞİMDİ NE YAPACAĞIM?

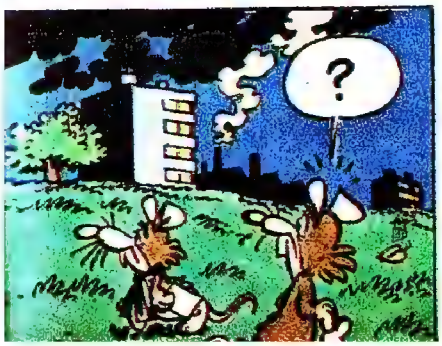
HELE BİR ŞEHRE GİDEYİM, BOL BOL YER, İÇERİM, BOĞA GİBİ ŞİŞERİM. GELİNCE DE HEPSİNDEN ÖCÜMÜ ALACAĞIM...
YAŞASIIINN

HAVA KARARIRKEN...


İŞTE BÜ— YÜK BİR ŞEH- RE GELDİM!


ŞİMDİ KENDİ- ME BÜYÜK BİR ZİYAFET ÇEKE- CEĞİM...


?

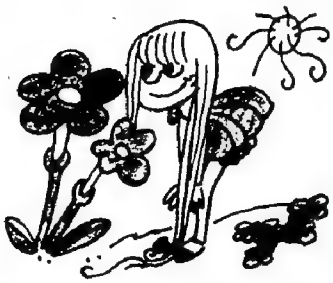

?

?

BENİM KARNIM AÇ!
ÖNCE ŞU KRAVATI TAK BAKAYIM!

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ



BAHAR

Dağlar, taşlar,
Ne güzel şu ağaçlar.
Çeşitli küçük kuşlar,
Durmadan cıvıldarlar,
Ve işte bahar geldi.
Her taraf yeşillendi.
Ağaçlar çiçeklendi,
Çocuklar neşelendi.
Çobanlarla kuzular,
Kırlara bahar geldi!..

FATMA KARA
(Namık Kemal İlkokulu 3. sınıf — ELÂZIĞ)

KOZAN'IM

Dört yanını dağ çevirmiş,
Dağlardan da sular çağlar.
Her şeyi bol Kozan'ımın,
Doyum olmaz, doyum olmaz.

Şimdi gel, gör, Kozan'ımı,
Nesi eksik, neyi yokmuş?
Suyu, yeşilliği, dağı,
Her şeyi var Kozan'ımın.

Kuzeyinde Ardıl dağı,
Tepesine kar serpilmiş.
İlkbaharda şirin olur,
Benim, sevgili Kozan'ım.

HATİCE KURTGÖZ

UÇURTMAM

Benim güzel uçurtmam,
İlkbahar rüzgârında,
Süzülerek uçuyor,
Havadan bana gülümseyip duruyor.
Püskül, püskül kuyruğu
Elbisesi ne güzel,
Renkli, renkli duruyor,
Ne güzel de uçuyor.

AYTAÇ IMER (Koloğlu İlkok. S: 3/A — PINARHİSAR)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

SERAP ALDEMİR: Gülsuyu Cad. 19/A - 2, Kartal Maltepe - İSTANBUL. **(11 yaşında, Müzik, şiir ve resimden hoşlanıyor.)**

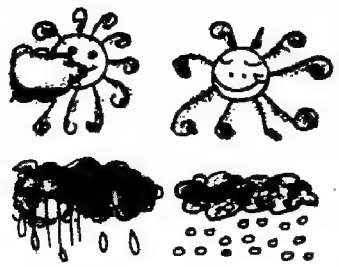
HASAN ERGÜL: Tercüman Yunus sokak 45, Derviş Ali Mah. Draman - İSTANBUL. **(15 yaşında. Yabancı dilini ilerletmek için İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

BARBAROS OKSUN: Habib Efendi Mah. Dere sokak 122, kat 2 - ERZURUM. **(11 yaşında. Resim yapmayı ve kitap okumayı seviyor.)**

İSMAİL BODUR: Sofular Ragıp Bey sokak 24/3, Aksaray - İSTANBUL. **(16 yaşında. Hafif Batı müziğinden ve spordan hoşlanıyor.)**

TÜRKÂN YİĞİTMEN: Ihlamur Dere Cad. Çelebioğlu sokak 5, Beşiktaş - İST. **(14 yaşında. Sinema ve resimden hoşlanıyor.)**

İ. BURÇ GÜLER: Tüccar Nevzat Güler eliyle, Belediye Cad. No. 3, Gerze - SİNOP. **(Hafif Batı müziği ve sporla ilgileniyor. Bu konularda mektuplaşmak istiyor.)**



MEVSİMLER

Mevsimleri çok severim,
Hele baharı, baharı.
Kırlarda çiçekler açar,
Yeşil, beyaz, mavi, sarı.

Yaz mevsiminde daha çok
Güneş hayat verir bize.
Genç, ihtiyar sıcaklarda,
Gireriz hergün denize.

Sonbaharda bitkilerin,
Renkleri sararıp solar.
Şehrin içindeki parklar,
Düşen yapraklarla dolar.

Kış mevsiminde her taraf,
Bürünür beyaz örtüye.
Çocuklar kartopu oynar,
Sokaklarda biteviye...

FEZA KARADENİZ
(Kurtuluş İlkokulu 4/A sınıfı — RİZE)

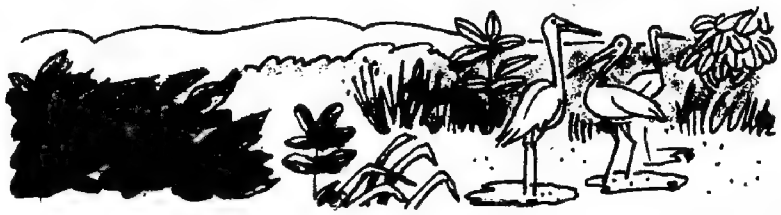
TABİAT

AYDIN OLGUN
(Gazi İlkokulu, sınıf: III — İZMİR)

Bulutlar, kuş, çiçekler,
Ağaçlar, güneş herşey
Her zaman düşünürüm,
Tabiat ne güzel şey!

Eşsiz güneş parıldar,
Dünyaya hayat saçar.
Bıkmadan, usanmadan
Irmaklar yaz, kış akar.

Denizlerde, göklerde
Rüzgârlar sanki bir ney,
Düşünürüm her zaman
Tabiat ne güzel şey!



KELEBEK

Tin tin uçup gidersin
Sessiz sessiz gezersin
Ne güzelsin kelebek
Kanatlar benek benek...

Herkes sana hayrandır
İlkbahar da bayramdır
Uç ey güzel kelebek
Kanatlar benek benek...

SEMA VURAL (Üsküdar Kız Lisesi Orta II-B — İSTANBUL)

OYUN, EĞLENCE BİLGİ, BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

(1) A = 3
B = 2
C = 1

(2) A = 2 B = 1 C = 4
D = 5 E = 3.

(3) a : Bisiklet dinamosu
b : Bileği çarkı
c : El

8 FARK:
1) Bacadan çıkan ilk duman, 2) Sokak lâmbasının tutunduğu kısım, 3) Şapka, 4) Şemsiyenin sapı, 5) Adamın atkısı, 6) Sağ duvarın yatay çizgisi, 7) Soldaki su birikintisi, 8) Adamın çantası.

KARDEŞLERDEN Doğan Kardeş'E

Sevgili Doğan Kardeş,
Doğum günü hediyesi olarak gönderdiğin armağana çok teşekkür eder, bütün kardeşlere başarılar dilerim.

Niyazi Kaynar — KEŞAN

Sevgili Doğan Kardeş,
Geçen yıl gönderdiğim resmimin unutulmayıp bu yıl yayımlanması beni çok memnun etti. Çok teşekkür eder, başarılar dilerim.

Sibel Öztexcan — İSTANBUL

Sevgili Doğan Kardeş,
Resim ve şiir yarışmaları açtığın gibi fotoğraf yarışması da açar mısın?

Yavuz Akol — İSTANBUL

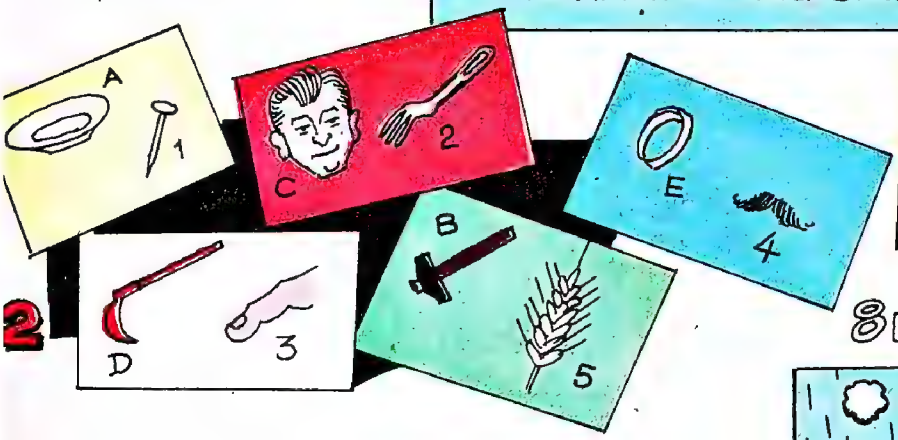
Yavuz Akol kardeş,
Şiir ve resim yarışmaları siz kardeşlerimin kendilerine özge yeteneklerini meydana çıkarmaları için düzenlenmektedir. Fotoğraf yarışması ise, bu düşüncenin dışında kalmaktadır. Gözlerinden öperim.

DOĞAN KARDEŞ

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

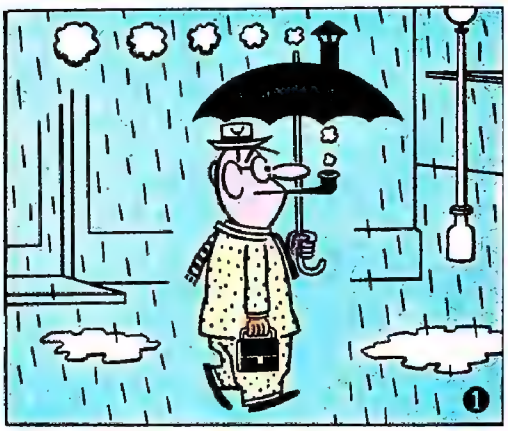
NOKTALI YERLERİ BOYAYINIZ. BAKALIM NE ÇIKACAK.

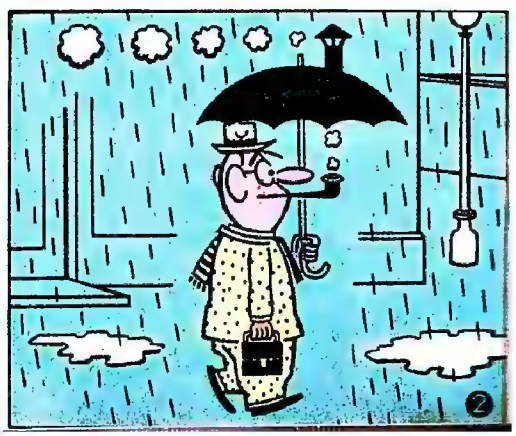
BİZİM MİNİK ABLALARININ YUMAKLARINI BİRBİRİNE KARIŞTIRMIŞ. SİZ HERKESİN YUMAĞINI KENDİSİNE VEREBİLİR MİSİNİZ?

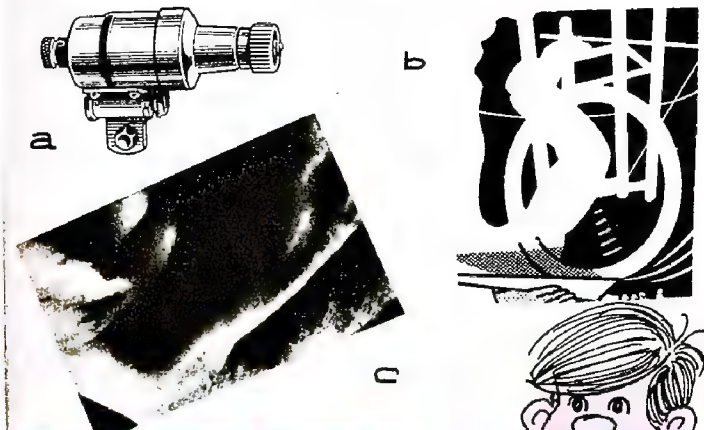


BİRBİRLERİ İLE İLGİLİ RESİMLERİ AYRI AYRI TABLOLARA ÇİZDİK. SİZ HER RESMİN İLGİLİ OLANINI BULUNUZ.

8 FARKI BULUNUZ







BU RESİMLERİN İFADE ETTİKLERİ ŞEYLERİN NELER OLDUKLARINI BULABİLİR MİSİNİZ? YALNIZ SEKİLLERE DİLEDİĞİNİZ YERLERDEN BAKABİLİRSİNİZ.

CEVAPLARIMIZ DERGİMİZİN 27. SAHİFESİNDEDİR.

Kedi ile Fare

Kedi ile fare bir gün gezmeye çıkmışlar. Kedinin sağı solu belli olur mu, bir ara fareciğin kuyruğunu ısırdığı gibi koparıvermiş. Fare can acısıyle «Geri ver kuyruğumu benim!» diye bağırmış. Kedi de, «Bana süt getirirsen veririm kuyruğunu,» demiş.

Ne yapsın farecik, almış başını doğru keçiye gitmiş yalvarmış:

«Keçi kardeş, bana süt ver!
Kedinin canı süt istiyormuş,
Yoksa kuyruğumu geri vermiyor.»

Bunun üzerine keçi: «Bana ot getirirsen veririm!» demiş. Farecik doğru çiftçiye gitmiş yalvarmış:

«Çiftçi baba, bana ot ver!
Keçinin canı ot istiyormuş,
Kedinin de canı süt istiyormuş,
Yoksa kuyruğumu geri vermiyor.»

Bunun üzerine çiftçi: «Bana kızarmış et getirirsen veririm!» demiş. Farecik doğru aşçı kadının yanında almış soluğu:

«Aşçı kadın bana et ver!
Çiftçinin canı et istiyormuş,
Keçinin canı ot istiyormuş,
Kedinin de canı süt istiyormuş,
Yoksa kuyruğumu geri vermiyor.»

Bunun üzerine aşçı kadın: «Bana terlik getirirsen veririm!» demiş. Farecik kunduracıya gitmiş yalvarmış:

«Kunduracı bana terlik ver!
Aşçı kadın terlik giymek istiyor,
Çiftçinin canı et istiyormuş,
Keçinin canı ot istiyormuş,
Kedinin de canı süt istiyormuş,
Yoksa kuyruğumu geri vermiyor.»

Bunun üzerine kunduracı: «Bana çörek getirirsen veririm!» demiş. Farecik doğru fırıncıya gitmiş yalvarmış:

«Fırıncı, bana çörek ver!
Kunduracı çörek istiyor,
Aşçı kadın terlik giymek istiyor,
Çiftçinin canı et istiyormuş,
Keçinin canı ot istiyormuş,
Kedinin de canı süt istiyormuş,
Yoksa kuyruğumu geri vermiyor.»

Bunun üzerine Fırıncı: «Bana un getirirsen veririm!» demiş. Farecik doğru değirmenciye gitmiş yalvarmış:

«Değirmenci, bana un ver!
Fırıncı un istiyor,
Kunduracı çörek istiyor,
Aşçı kadın terlik giymek istiyor,
Çiftçinin canı et istiyormuş,
Keçinin canı ot istiyormuş,
Kedinin de canı süt istiyormuş,
Yoksa kuyruğumu geri vermiyor.»

Bunun üzerine değirmenci: «Bana su getirirsen veririm!» demiş. Farecik su getirmek için koşa koşa dereye gitmiş. Gitmiş ama, birden dereye düşerek kuyruğuna kavuşamadan boğuluvermiş.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Tevfik Dorak
Antalya 30.4.59

Fatih Esmer
Balıkesir 27.4.59

★M. T. Dilmaç
İstanbul 28.4.59

Sevil Anaç
İstanbul 2.5.56

Esen Tekin
Osmaniye 1.5.59

Besim Kadırgan
İstanbul 3.5.59

Semih Eşme
Erzurum 30.4.60

Nurgül Arslan
İnebolu 28.4.59

Ömer Macarlıoğlu
İstanbul 1.5.57

Işın Yılmaz
Çanakkale 1.5.60

Güldən Özgül
Ankara 30.4.60

Metin Er
Soma 29.4.62

Mehmet Kurtcebe
Edirne 30.4.59

Özcan Aşkın
Kırklareli 3.5.59

Emre Somçağ
İstanbul 3.5.59

★Najda Vartanyan
İstanbul 28.4.59

S. Şenkar Öztüzün
Polatlı 27.4.65

★Gökhan Çetinel
1.5.62

Ufuk Üner
Adapazarı 3.5.58

Hüseyin Çokçeken
İstanbul 3.5.58

Hacer Çokçeken
İstanbul 1.5.54

Müfit Cebecibaşı
İstanbul 3.5.60

Zuhâl Bilgin
Zonguldak 3.5.60

★Hatice Çilli
Erzincan 29.4.59

Asım Yücel
Amasya 29.4.55

Cengiz Acar
İstanbul 2.5.61

Sedat Çetiner
Magosa 2.5.56

Mehmet Ağaçdelen
Kadirli 3.5.54

★Tijen İyigün
Ankara 29.4.59

★Asım Kayaalp
Besni 3.5.62

Tayfun Özkap
İstanbul 30.4.58

Ertuğrul Ezer
Tuzla 1.5.59

A. Bülent Alkan
İskenderun 28.4.58

Mehtap Alagöz
Ankara 29.4.61

Tülây Pasinligil
Ankara 30.4.54

Bülent Güneş
İskenderun 1.5.54

Akın Kutlar
aziantep 2.5.63

Ayşe Önder
Erzurum 27.4.61

M. Melih Özbayer
Ankara 3.5.61

Mine Çağlayan
Bursa 2.5.58

Füsun Tuncaer
İstanbul 3.5.63

Onur Eroğlu
Ankara 29.4.62

Ekrem Gül
nkara 3.5.63

Cüneyt Yeşilnur
İstanbul 28.4.55

Mustafa Kalkan
Zara 2.5.61

Bozkurt Belibağlı
Gaziantep 2.5.59

Kâzım Işıklar
Rize 1.5.56

Hakan Altıata
İstanbul 1.5.63

K. Rıdvan Yalın
stanbul 27.4.56

Osman Yalçınlar
Ankara 30.4.63

★Ayşe Erdemli
Bandırma 28.4.60

Serpil Eren
Yenice 3.5.62

Yasemin Subaşı
Burdur 27.4.58

Özer Selçukhan
Konya 3.5.58

Hüseyin Dinç
iğde 30.4.61

Doğan Okur
Osmaniye 1.5.53

Elçin Erdem
Ankara 28.4.62

Serdar Ok Gülsöken
Ankara 30.4.61

Halit Pınar
Ankara 2.5.59

Zehra Güngör
Ayvalık 3.5.59

Kaya Palancılar
ursa 28 4.54

Kenan Cankat
Ankara 1.5.61

★Orhan Uçar
Bursa 1.5.61

Mustafa Kara
Ankara 1.5.57

Ahmet Yetkin
İstanbul 3.5.59

İrakli Sekilici
İstanbul 27.4.62

★Orhan Orhon
nkara 27.4.62

Ayhan Ötügen
İstanbul 30.4.58

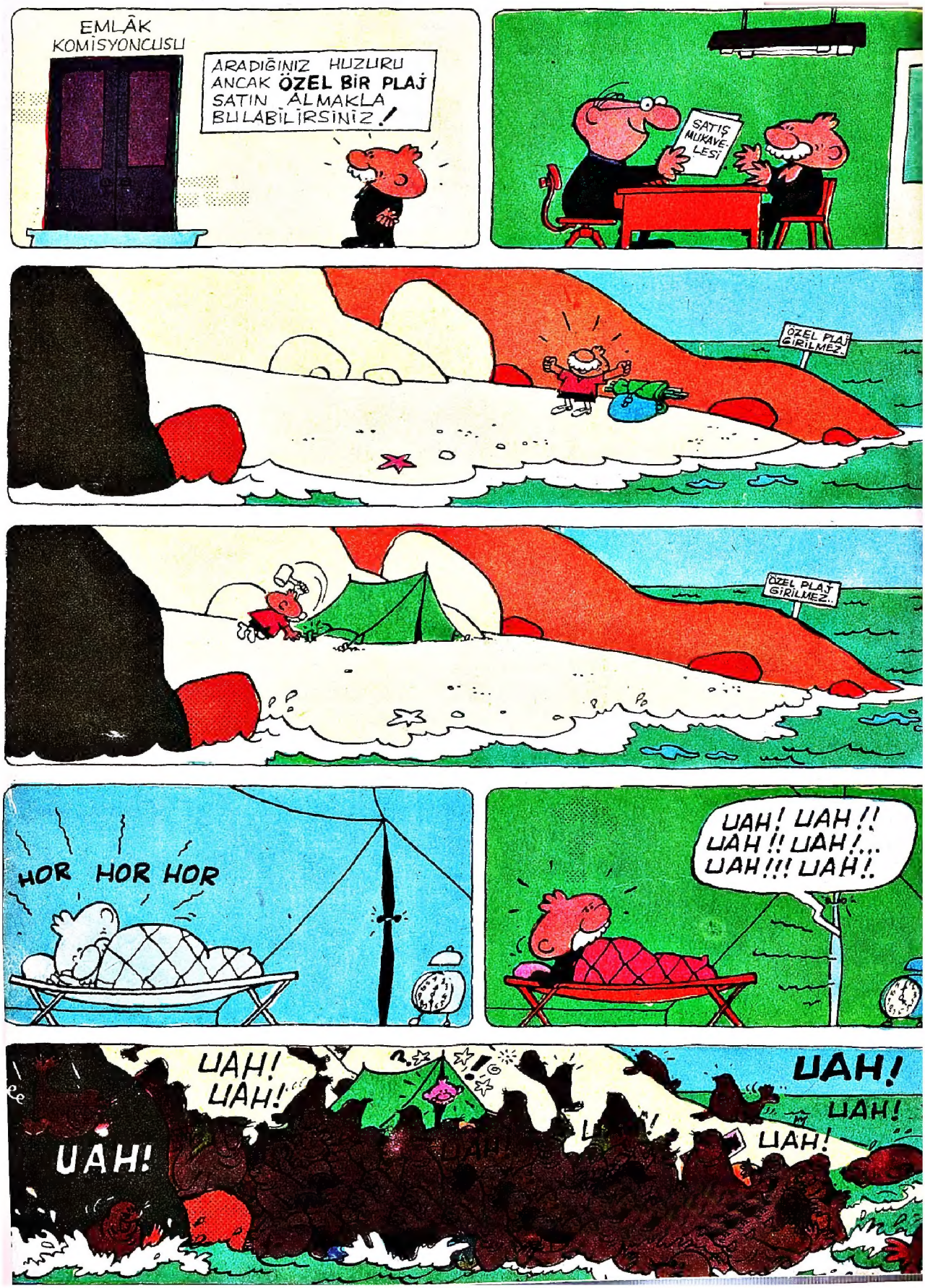
Süleyman Sönmez
Ankara 2.5.59

★Dilek Akgül
Bursa 2.5.62

Ramazan Özçelik
Rize 2.5.56

Elçin Coşangül
Ankara 27.4.63

Sevim Canbazer (Polatlı — 3.5.54), Cüneyt İçel (İstanbul — 29.4.58), İlkiz Kucur (İzmir — 3.5.58), Yüksel Erilmez (Karamürsel — 3.5.56), Sedat Zengin (Ankara — 27.4.55), Müfit Cebecibaşı (İst. — 3.5.60).

NOT: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (★) işaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir.

Profesör OKURYAZAR